БОЖІДАР

БУБЕН

ЛІРЕНЬ
КNІГОІЗДАТЕЛЬСТVО
МОСКVА 1914.

ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ ДРЕЙШПУЛЬ и С-ья ХАРЬКОВЪ.
ПЛЕТНЕВСКІЙ ПЕР. 14.

ВУВЕN

посvящается

Грігорію Петnікоvу



I

водрость

волнiтесь тiнiстыя
у-iсточныя озёра!
позёра мыслься жест
шест выcься аккробатству
покiнь, душа, тънiстыя —
пiчальны аббатству.

вы, развалiвшiэся,
развътртесь! тлъйте мхамi!
мъхамi мхов ознов
вотровный — ах, вотще!
вотще, ах тщiт дух, мысляся
в лазоревый расщеп.

лiрьте же вiхрем крылья
в пылью успылiумемся смертi
формы i содержанiя
iсканiя задятся кормы,

но ты,
дух-пiлот,
зазвъздь темноты
темноты.

2

ПреСС-ПаПье

СкvoЗо Стекло куклятСя
ТАК NE ТЫ Л! — ЗЕМЛIСТЫЙ?
трi — v ПляСь ПаяЦи
лiСтьi
i
травкi || куклятСя.

куклы оСтеклivшiСь,
дух ПаяцNYVшiй v vоздух
поримиNiтают v выСь,
но Стух
у
кукл дух, поблеклivшiСь.

СтеклянNюСь <MANEKEN>
пресс-папыiNый спiт клоуN
троiчNый девушкiN —
Зову
у
вСех Прошу: «v Земль-ПапN?»

v воЗдуха ПреСС-Папье
паяцы льют слезiNы
v ПияN дух v ПлЪNENIE
i СNы
i
жiЗNь: || бред на копьЪ

души
Проводённого Здѣтой
j
остеклѣтой

•

Der Studiosus ist toll, er
bildet sich ein in einer
gläsernen Flasche zu sitzen.

E. T. A.

Hoffmann

СЕРДЦЕ V ЛАЗУРІ

дуХ Худой КоvерКается
Хурѣет і соХnет
Вѣдамі || плоХnет
nеізВыvnаvо ВерКоvіца.

мерКnет, мерКnет зерКальце
лопается v солnца.
Вronзоvый || Вonза
мертvеnnо КоvерКается.

сердцѣ рдѣет — церКоvіца
зерКальцем осолnясь,
Воvзамі іспол nясь
із Воnзеnnаvо ВерКоvіца.

Вѣдкое || вергается
серебренnое сердце —
Купол || отvерзся
вывернулась церКоvіца.

язвы яві зерКальцѣ
Вronзоvыя || поВѣды
Вonз ізломы || Вѣды
лазореvаvо Верноvіца

•

5

славость

запад поvапленnыи теплiт || сvѣты
vѣтiт, vѣщает оваеvа славостi
nедугом смутnым || мутnыя сладостi
люлят ваюкают грудi волѣтыя

плаvnо || влудnая земля vерnула
славаvо от полымя || дажвожьяvо;
плачущаvо, niкуда || nіго жаvо
nяnьчiла ночью родiмая сутулая

плыvnыя плылi лinючiя тучi —
лебедi влѣдnые vѣтрьяvо озера
врызжась, nа влазnы! nедужnаvо озiра
лiлi, кропiлi || каплi горючiя

VоспоMINANIе

Марiи Мiхайловнѣ Уречiной

Когда Госпожа || скiтается
j v памятi скverные скверы
j садный качается плащ —
дVа маленькiх || || кiТайЩа
vзвpacыvают чаще i чаще
v просторы || смерклаvо Vѣера
за тростью || тонкую трость —
роняясь iз древней феерii
iз колоСА помыслоv кружется,
vонзаЕтся v мозг мой||ость

сiкѣющiй VѣЕр сползается
гудѣньем || vзvѣтрЕнной сферы,
зоv памятi странно молчит
кiтайЩы v малахаях iз зайца
vзvivают круг трубок звенящiй
i von ona vѣрная vзvѣяла
как грудь моя, хрупкая Грусть.
i v сердце склоNяется vѣрiс,
но сердце-опять ||ломается
роняя || грустную хрусть

7

УЛIЧНАЯ

Скука кукует докучная
I гулкое эхо улiца.
Туфельнiца турчанка тучная
Скучная куколка смуглiтся

«Не надо лi туфель барiну?»
Но в шубу с шуткой штулiтся
Цiлiндр, глотая iспарiну.
Углiтся кровлямi улiца.

Улiца, улiца скучная:
Турка торгующая туфлямi
Кукушка смертi послушная
Рушiтся, тушiтся углямi.

Улываясь над горватымi —
Туркой i юркiм барiном,
Алымi ударь набатамi,
Дымным вздывься маревом!

Вѣя невѣдомой мѣрностью
Смертью дух мой обуглiтся
Вздымiтся вѣрной вѣрностью —
Iзбудутся будні i улiца.

ПЛЯСКА VOINOV

РОПОТНЫХ ШПОР ПРІПЛЯСNЫИ ЛЯЗГ
V ПЛЯС ТАNКАМІ КРУТІТ ГУМNА
ВУВNЫ, ТРУВЫ, СМЫЧNЫИ VІЗГ -
ВУИNО, ШУМNO
ВУВNЫ VПЛЯС
ЖАРNЫИ ШАР V ПОЖАРѢ NІЗК

ОДЕЖД ЗЕЛЕНЬ, ЖЕЛТЬ, СІNЬ, КРАСNЬ
V ВУИNЫЯ, ВУРNЫЯ ПЁСТРЬЯ
ТРУ́ВЯЩІИ ПЛЯСУN, СОСVІСNЬ!
VЬИТЕ, СЁСТРЫ,
ТРУВNЫХ ВАСNЬ
ЯРУЮ, КРУЖІТЕЛЬNУЮ ЖІЗNЬ!

ПАРАМІ, ПАРАМІ, ПАРАМІ
ЯРІ́NІ, V ЛАД VЛѢVO ЩЁЛКОТЬЮ
VПРАVО ШПОРАМІ, ВРЯЦІІ ШПОРАМІ
ЯРІЧІ МЕЛКОТЬЮ
ПАРАМІ, ПАРАМІ
ПО ПОД АМВА́РАМІ, ПО́ ПОД ЗАВОРАМІ

солнцевой хоровод

кружись, кружа мчись || мчительница
земля, ты || четырех углядная!
чесно лѣтняя, нарядная,
смуглая || мучительница!

осень зимняя
кубарь кубарком
жарким || шарком
у темѣ
убй
полистимния
смѣ
лѣй!

ты солнь, солнь || солнце-золото,
у пляс пойди по пусти трусистой
пусть стучит времени долото
пусть планет поле прополотс
звѣздодѣкой || || вусистой -

ты солнь, солнь
звѣзды посолонь,
невосход промолнь
рдяным посохом —

мѣсись, мѣтельница || кружись,
четыреузорная земля,—
нарядная веснись, пятнись,
мутайся || смугляна.

BітVа

VOI, VOI, VВои
как Вуря Вросаитесь V Врань
заVыVая яркои труВои
ВараВаном шiряясь как Vран!

сiялью стальных штыкоV
ударiт яркiи перун
маноVеньем Вросiт ВоицоV
лихои VоеVода ярун

знаменамi мчiтся месть
із дул рокочет ярь —
VзVіVаися поВѣдныи шест
пья пороха пряную гарь

штыкамi, штыкамi V грудь
кресi, стыкаясь сталь
над грудои рудых и груд
орудiи ВуВенщiк Vстал

могутные духi дул
Vзлетаят огнедымныи град
чу! зVук глухои подул
конная накренiлась рать

ТОЛОТОМ – VВРАНЬ!! VВРАНЬ

VITЯЗI KONNIKI
МѢДNО ВРОNNIKI
СКАЧУТ I РУВЯТСЯ КРIКАМI РАN.

РЖАНЬЕ, VПЕРЕД, !! УРА!
ПРЯДАЮТ РАТNIKI
ПРОЧЬ, ПРОЧЬ ОВРАТNIKI
СТЫЛУ I СНЕВА ПОВѢДА НА
РОVNI РДЯНОЙ ЮРА

РОСПІСЬ

ЧIТАеТСЯ:

в = Б; v = В;

е = ЙЕ; й = И;

N = Н.

ВЪ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВѢ

ЛИРЕНЬ

ВЫШЛИ

1 ЗОР Ник. Асѣева.
МОСКВА 1914 ц. 50к.

2 БОЖИДАРА БУБЕНЪ
МОСКВА 1914 ц. 50к.

КЪ ВЫХОДУ

3 ЦВѢТЕНЬ НОВАЛИСА въ переводѣ
ГРИГОРІЯ ПЕТНИКОВА
(осенью 1914)

4 УПѢВКИ ЯЗЫКА. НИК. АСѢЕВЪ,
Б., ГРИГОРІЙ ПЕТНИКОВЪ.

— Рѣчь юго-западная. Ник. Асѣевъ

5 НО. Ф. [ГРИГОРІЙ ПЕТНИКОВЪ]

6 РОКАЧЬ Ник. Асѣевъ 3 кн.

7 БОЖИДАРЪ Стиховъ вторая.

8 господина Э. Т. А. ГОФФМАНА
СКАЗКИ. переводъ Г. ПЕТНИКОВА.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЙ: МОСКВА. Т-во Н. КАРБАСНИКОВЪ
МОХОВАЯ 24.

цѣна 50
копеек

„ЛИРЕНЬ"